

D

OBJETS D'ART
& D'AMEUBLEMENT

ANCIENS & MODERNES

1938
MAI
11

LE MERCREDI 11 MAI 1938

OBJETS D'ART

ANCIENS ET MODERNES

Tableaux - Dessins - Gravures

FAIENCES ET PORCELAINES

ANCIENNES

OBJETS DIVERS

BRONZES - LUSTRES - SCULPTURES

MÉTAL ARGENTÉ

SIÈGES ET MEUBLES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU

HOTEL DROUOT - Salle N° 11

Le Mercredi 11 Mai 1938, à 14 Heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e HENRI BAUDOIN

10, Rue de la Grange-Batelière

ASSISTÉ DE :

M. EDOUARD PAPE

Expert près le Tribunal

85, Rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 10 Mai 1938, de quatorze heures à dix-huit heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent**, en sus des enchères.

L'Exposition permettant aux Amateurs de se rendre compte de la nature et de l'état des objets exposés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Imp. HELPE,  Legendre - PARIS

2. xii. 1976

TABLEAUX - DESSINS GRAVURES

1-5 — LOT DE GRAVURES, cadres, dessins, etc. (*Sera divisé*).

BOGGS

6 — *Le Pont-Neuf.*

Aquarelle. Signée.

CARMONTELLE

7 — *Le Roi et le Dauphin.*

Eau-forte. signée et datée 1759.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e SIÈCLE)

8 — *La Nativité.*

Panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

9 — *Pêcheurs à l'entrée d'un port.*

Lavis.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

10 — *Portrait présumé de Pierre le Grand.*

Toile.

GREUZE (genre de)

11 — *Portrait de jeune fille.*

Toile ovale.

HELLEU

12 — *Portrait de Peggy.*

HELLEU

13 — *Portrait de femme.*

Pointe sèche.

MIGNARD (École de)

14 — *La Vierge et l'Enfant.*

Pierre noire et rehauts.

VERNET (J.)

15 — *Personnages près d'un pont.*

Toile.

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

- 16 — **Chine.** — PI-TONG ajouré, décoré de lions de Fo en relief.
- 17 — **Chine.** — DEUX PETITES STATUETTES de personnages debout tenant chacun un masque.
- 18 — **Chine.** — STATUETTE polychrome du dieu de la guerre assis, en terre émaillée. Epoque Ming.
- 19 — **Chine.** — POTICHE boule à lambrequins.
- 20 — **Chine.** — VASQUE décorée en couleurs de poissons et feuillages.
- 21 — **Chine.** — PETIT PLAT décoré de lambrequins bleus, de branches fleuries, ustensiles et galon bleu au marli. Epoque Kien Lung.
- 22 — **Delft.** — ASSIETTE décorée en camaïeu bleu de huit réserves à branchages fleuris et d'un médaillon central.
- 23 — **Delft.** — PORTE-HUILIER, décor de chinois en camaïeu bleu. Couvercles en étain.
- 24 — **Delft.** — DEUX PLATS ronds, décor camaïeu bleu.
- 25 — **Chine.** — DEUX ASSIETTES décorées en couleurs de bouquets polychromes.
- 26-30 — **Divers.** — HUIT PLATS, ASSIETTES, COUPES décor camaïeu bleu (Rouen, Chine, Nevers, etc.) (*Seront divisés*).
- 31 — **Höchst.** — SOUPIÈRE de forme contournée, sur quatre pieds, à anses rocailles, décor polychrome de bouquets de fleurs.

- 32 — **Höchst.** — PLAT, décor polychrome analogue.
- 33 — **Italie.** — VASES de pharmacie gargoulettes, décor de feuillages bleus et inscriptions.
- 34 — **Italie.** — VASE de pharmacie, décoré en couleur de fleurs et d'une Vierge.
- 35 — **Italie.** — DEUX VASES de pharmacie, décorés en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux et inscriptions pharmaceutiques.
- 36 — **Paris.** — TASSE et soucoupe décorées en couleurs de paniers, oiseaux, fleurs polychromes.
- 37 — **Rouen.** — ASSIETTE décorée en couleurs, au fond, d'une pagode et d'un dragon. Au marli six réserves de fleurs.
- 38 — **Rouen.** — PIED DE CROIX décoré en couleurs de lambrequins et galons ocre niellés noir.
- 39 — **Rouen.** — PIED DE CROIX analogue, mais avec réserves quadrillées.
- 40 — **Rouen.** — PETIT PLAT ovale godronné, décoré au fond, d'une rosace en camaïeu bleu.
- 41 — **Rouen.** — DEUX COUPES à bord échancré, décorées en couleurs de branches fleuries.
- 42 — **Rouen.** — CACHE-POT décoré en couleurs de motifs de ferronnerie.
- 43 — **Rouen.** — BANNETTE de forme mouvementée, décorée en couleurs de branches fleuries.
- 44 — **Saxe.** — TASSE décorée d'une bande vannerie et de fleurs polychromes, et soucoupe.
- 45-48 — **Sèvres.** — SIX TASSES et soucoupes, modèles variés, fonds bleu, jaune, etc. (*Seront divisées*).

- 49 — **Sèvres.** — TROIS TASSES et SOUCOUPES fond bleu à palmettes, rinceaux et lauriers dorés.
- 50 — **Sèvres.** — DEUX TASSES droites à rehauts dorés : palmettes et feuilles de lauriers. S. 75. Château de Saint-Cloud.
- 51 — **Sèvres.** — TÊTE-A-TÊTE de six pièces en porcelaine blanche dorée. Marqué S. 81.
- 52 — **Sèvres.** — DEUX TASSES droites à médaillons et rinceaux. Fontainebleau S. 62.
- 53 — **Sèvres.** — TASSE et SOUCOUBE fond jaune à intérieur doré.
- 54 — **Strasbourg.** — SOUPIÈRE de forme mouvementée sur base à rocailles à anses têtes d'oiseaux. Décor en couleurs. Marquée P. H.
- 55 — **Strasbourg.** — PLAT, décor analogue.
- 56 — **Vienne.** — TASSE droite décorée d'un lion avec inscription : *La Force.*

OBJETS DIVERS

- 57 — CADRE en bois naturel sculpté, décoré de rinceaux feuillagés et palmettes. Epoque Louis XIV.
- 58 — MINIATURE ronde de femme, vue en buste, décolletée, un ruban avec nœud dans les cheveux. Epoque Louis XVI.
- 59 — VASE décoré de fleurs polychromes sur fond jaune, en ancienne porcelaine de Saxe, monture bronze.
- 60 — VERRE décoré en couleurs de personnages et inscriptions allemandes.

- 61 — POTICHE à panse sphérique, décorée de masques et rinceaux feuillagés sur fond bleu.
- 62 — BOITE A THÉ décorée de paysages polychromes.
- 63 — TERRINE contenant six flacons décorés de fleurs, en verre. Italie. XVIII^e siècle.
- 64 — JEUX D'AMOURS. Cadre en bois doré.
- 65 — CADRE en bois sculpté. doré, à rinceaux et coquilles. Epoque Régence.
66. — COFFRET en bois peint, décoré en couleurs de chinois et bouquets de fleurs. Epoque Louis XV.
- 67 — CADRE en bois sculpté et doré, cartouches et branches fleuries. XVIII^e siècle.
- 68 — CINQ POTICHES et cornets à imbrications rouges, genre porcelaine des Indes.
- 69 — CACHE-POT et coupe à têtes de béliers. Porcelaine décorée.
- 70 — DEUX PERSONNAGES couchés tenant des corbeilles, en camaïeu bleu, genre Saxe.
- 71 — BOITE en bois sculpté, décor de fleurs et animaux. Travail de Bagard. XVIII^e siècle.
- 72 — COFFRET en bois naturel sculpté. XVI^e siècle.
- 73 — DEUX LIVRES reliés : voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France par Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. Plus une reliure.
- 74-84 — Lot important de catalogues de ventes. (*Sera divisé*).

BRONZES - LUSTRES

- 85 — VASE Médicis bronze doré ajouré et verre bleu.
- 86 — STATUETTE bronze patiné : La Faneuse, par A. Boucher.
- 87 — ECRITOIRE laque noire dorée, porcelaine et bronze doré.
- 88 — DEUX CANDÉLABRES à cinq lumières en bronze doré avec statuettes genre Saxe : Berger et bergère.
- 89 — DEUX FLAMBEAUX bronze doré à têtes de béliers. XVIII^e siècle.
- 90 — DEUX FLAMBEAUX bronze doré, médaillons à fleurs de lis.
- 91 — STATUETTE bronze patiné, signée Grégoire : Le Charmeur de Serpents.
- 92 — DEUX FLAMBEAUX bronze doré, aux fûts décorés d'enfants.
- 93 — DEUX FLAMBEAUX bronze doré, fûts à rocailles et fleurettes.
- 94-98 — HUIT FLAMBEAUX modèles divers, marbre, bronze métal bleu. (*Seront divisés*).
- 99 — PAIRE D'APPLIQUES à cinq lumières, bronze doré et métal bleu.
- 100-102 — TROIS COUPES bronze ou métal argenté. (*Seront divisées*).
- 103 — GROUPE en bronze patiné. Le Coq vainqueur. Edition Siot. Decauville.
- 104 — PETIT CARTEL en marqueterie d'écaille et bronze doré de *Sicot Dujardin* à Versailles. XVIII^e siècle.

- 105 — DEUX CHENETS bronze doré à tritons et rocailles.
106 — DEUX CHENETS bronze, ornés de vases.
107 — PENDULE bronze doré à cadran tournant.
108 — LUSTRE à six lumières, bronze doré et métal bleui.
109 — LUSTRE à huit lumières, bronze doré et perles de cristal.

SCULPTURES

- 110 — BUSTE de femme en terre cuite.
111 — BUSTE d'homme marbre blanc.

MÉTAL ARGENTÉ

- 112 — PAIRE DE CANDÉLABRES, à trois lumières, en métal argenté.
Le fût est décoré de trois mascarons de faunes et de feuillages.
Bases rondes cannelées.
113 — SAMOVAR métal argenté à panse godronnée et réchaud.
114 — DEUX COUPES rondes, ceinture ajourée à rinceaux. Métal argenté.
115 — DEUX RAFRAICHISSEURS en métal argenté, décor de jeux d'amours et mascarons de lions.

SIÈGES

- 116 — POUF en bois doré avec feuille de ^vsoierie cerise.
- 117 — DEUX FAUTEUILS, médaillons bois sculpté et redoré à motifs feuillagés. L'un d'eux porte l'estampille de Langlois. Epoque Louis XVI.
- 118 — PETIT CANAPÉ à oreilles en bois naturel sculpté, décor de rocailles et coquilles d'Epoque Régence. Recouvert de damas vert.
- 119 — QUATRE GRANDS FAUTEUILS en bois doré recouverts de tapisserie décorée de colombes, fleurs, treillages.
- 120 — TABOURET bois doré recouvert de tapisserie à instruments de musique.

MEUBLES

- 121 — DRESSOIR en bois naturel sculpté, décoré d'une plaque et quatre carreaux en ancienne faïence de Delft bleu.
- 122 — SELLETTE en bois de placage et bronze doré à jeux d'amours.
- 123 — ECRAN en bois doré avec feuille en ancienne tapisserie du XVIII^e siècle (réparée) à décor de médaillons, rinceaux, dais.
- 124 — PORTEMANTEAU en bois naturel canné.
- 125 — PETIT GUÉRIDON ovale en bronze et métal bleui sur quatre pieds réunis par une entretoise.

- 126 — TABLE ovale en bois de placage à médaillons de biscuit.
- 127 — CONSOLE en bois sculpté et redoré à guirlandes et vase fleuri.
En partie du XVIII^e siècle.
- 128 — ECRAN bois doré avec feuille au point : Vénus et Vulcain.
- 129 — ECRAN en bois peint avec feuille en partie du XVIII^e siècle.
La Corbeille fleurie.
- 130 — DEUX BIBLIOTHÈQUES en bois de placage grillagées, style
Régence.
- 131 — COMMODE demi-lune ornée de guirlandes de fleurs en bois
naturel.
- 132 — GUÉRIDON à colonnes jumelées bronze bleui.
- 133 — PIANO à queue, d'*Erard*.
- 134 — HORLOGE régulateur en bois de placage, marquetée de bran-
 chages, fleurs et volatiles. Travail hollandais. XVII^e siècle.
- 135 — MEUBLE à deux corps, en bois de placage marqueté de branches
 fleuries, corbeilles, volatiles et portant la date 1612. Travail
hollandais. XVII^e siècle.
-



